

Indice

- p. 7 Prefazione
Claudio Strinati
- II Inquietudine e malinconia
in Francesco Cozza *pictor celebris*
*Dignità dell'arte e selezione dei modelli - Gli inizi - Cozza a Roma -
L'incontro con il Domenichino e l'ambiente romano - Norma e metodo
nelle scelte iconografiche di Francesco Cozza - Cozza e Dürer -
La svolta verso il classicismo barocco - Cozza tra scultura e pittura*
- 57 L'interpretazione di Ester e Assuero
di Francesco Cozza nell'ambito
dello sviluppo figurativo seicentesco
- 67 Ritratto di artista: una ipotesi per Francesco Cozza
- APPARATI
- 75 Note documentarie per una ricostruzione biografica
di Francesco Cozza
- 80 Appendice A - Situazione anagrafica
- 84 Appendice B - Situazione abitativa
- 88 Appendice C - Francesco Cozza nel sodalizio dei Virtuosi
al Pantheon. Regesto cronologico della partecipazione
alle congregazioni